



## NEWSLETTER LUGLIO 2023

Cari amici “Seniores”,

la prima cosa che noterete, aprendo questa Newsletter, è il nuovo logo della Società Chimica Italiana. Di fatto esso riprende quello precedente, ma il nuovo “look” rientra nell’ambito di un’ampia revisione e innovazione del sito con più informazioni e nuovi “link”. Insomma, una immagine più attuale della Società capace di comunicare meglio con i soci e con il mondo esterno. A questo proposito aggiungo che è prevista l’istituzione di una commissione incaricata di coordinare le informazioni da inserire in una Newsletter, con un sito dedicato, attraverso la quale i soci potranno essere aggiornati su cosa “bolle in pentola” nella SCI e nelle varie strutture che la compongono. Il Direttivo del Gruppo Senior ha designato Raffaele Riccio come proprio rappresentante in seno a tale commissione.

Nella precedente informativa di aprile avevamo riportato che, su sollecitazione del nostro gruppo, alcune Divisioni avevano adottato la risoluzione che prevede l’iscrizione gratuita alle loro iniziative scientifiche. Da allora sono arrivate altre adesioni a tale proposta, talora insieme ad inviti di partecipazione personalizzati per i seniores appartenenti alla Divisione stessa.

Proprio in relazione a quanto sopra riportato, è stata confermata la partecipazione attiva del Gruppo Senior al XLI Convegno Nazionale della Divisione di Chimica Organica (Roma 10-14 settembre 2023). Il 14 settembre, alle ore 10 nell’aula La Ginestra, Domenico Misiti terrà una relazione dal titolo: “Un chimico Senior racconta...incontri importanti nella sua vita accademica”.

Analogamente, in occasione del XXIII Simposio ADRITELF e IV Convegno della Divisione di Tecnologia Farmaceutica (Trieste 11-13 settembre 2023), chi vi scrive è stato invitato a presentare un breve excursus storico sui primi 50 anni di ADRITELF.

Sia pure lentamente, qualcosa si sta muovendo in relazione alla pagina WEB destinata a raccogliere informazioni sui Musei della Chimica che Giorgio Cevasco aveva a suo tempo attivato. Dopo quello di Genova si è infatti recentemente aggiunto quello di Bologna e, a breve, verrà attivato il collegamento con il Museo “Primo Levi” della Sapienza che ha riaperto di recente ed è ora diretto dal Prof. Donato Monti. **Con l’occasione rinnovo ai soci del Gruppo Senior l’invito a fornire informazioni sulla situazione museale nelle loro sedi (o di altre di cui sono a conoscenza) indicando il “link” per accedere al relativo sito insieme ad una breve descrizione del contenuto del museo stesso.** [giorgio.cevasco@unige.it](mailto:giorgio.cevasco@unige.it) e/o [franco.alhaique@fondazione.uniroma1.it](mailto:franco.alhaique@fondazione.uniroma1.it)

Nella precedente informativa avevamo segnalato l’intenzione del Gruppo Senior di avviare un’approfondita ricognizione del materiale “storico” presente nella sede della SCI ai fini di una sua rivalutazione, anche a scopo di studio nonché in previsione del bicentenario della nascita di Cannizzaro (2026). Alcuni colleghi si sono dimostrati interessati, sia tramite mail che a voce, a partecipare attivamente a tale iniziativa. A causa di numerosi impegni che, malgrado i pensionamenti, non mancano mai (...e forse non è un male), non è stato possibile avviare concretamente questa attività; tuttavia qualcosa si è già mosso in una direzione interessante. Domenico Misiti ha preso contatti con il Prof. Giovanni Paoloni, docente di Archivistica generale e

Storia degli Archivi alla Sapienza, il quale offre la disponibilità di una sua collaboratrice che potrà fornire il necessario supporto tecnico-scientifico necessario per il buon successo di questa attività.

Per finire, una bella notizia: Giorgio Cevasco, socio SCI nel gruppo Senior, è stato nominato dal Consiglio Centrale “SOCIO BENEMERITO”. Congratulazioni da parte di tutti noi per questo importante e meritato riconoscimento.

Colgo l’occasione per far giungere a tutti un cordiale augurio per un’estate serena e di sano riposo.

Per il Consiglio Direttivo:

Franco Alhaique

(Coordinatore Gruppo Senior)

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and flourishes, positioned to the right of a vertical line that serves as a separator between the text and the signature.